KEIM LIGNOSIL®

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO - PINTURA DE SILICATO PARA MADERA

¡ Innovación - patentada !
EP 2 208 544

Fraunhofer
control externo WKI
Nr. OT.135-2010

La madera en la construcción

Carencias de las pinturas convencionales para madera

Las pinturas y barnices para madera están basadas en ligantes orgánicos, ya sean aceites vegetales, resinas alquídicas o resinas acrílicas. Y cualquier ligante orgánico tiene una resistencia limitada a los rayos UV.

El envejecimiento del recubrimiento produce primero una alteración del color, y después la degradación del ligante, pérdida de elasticidad, ampollamiento y desconchados. Pierde su función protectora, permitiendo la penetración de humedad al interior de la madera, lo que acelera el proceso de degradación. En consecuencia, se necesitará la reposición del acabado – con un trabajo de preparación más o menos costoso – en intervalos relativamente cortos, que suele oscilar habitualmente entre los 3 y los 7 años.

La necesidad de este mantenimiento periódico es una de las limitaciones más arraigadas para una mayor difusión de la construcción con madera.

Características y ventajas de la pintura de silicato

La pintura mineral de silicato fue desarrollada a finales del siglo XIX para realizar murales artísticos en exteriores. Más de 130 años después, su durabilidad como pintura de fachada sigue inigualada.

Su adherencia se basa en una reacción química insoluble con el soporte. El ligante de silicato, también llamado "vidrio líquido", es extremadamente resistente a los rayos UV, y los pigmentos inorgánicos empleados garantizan máxima estabilidad de color.
La pintura de silicato no crea una película como las pinturas convencionales. La capa superficial que forma es microporosa, asegurando óptima gestión de la humedad y un secado rápido de las superficies después de la lluvia.

Gracias a estas propiedades únicas, la renovación de una pintura mineral es muy fácil y los intervalos entre repintados muy largos, minimizando el coste de mantenimiento.

KEIM Lignosil - Duradero, económico, estético

En un proyecto de investigación apoyado por institutos de renombre, y tras más de 20 años de trabajo de investigación, se consiguió la puesta a punto de la solución capaz de adaptar las extraordinarias prestaciones de la pintura de silicato, al soporte de madera.
El resultado es un sistema compuesto para la protección de la madera a la intemperie.

Su nombre – **KEIM Lignosil.**

Uso	Exterior		Interior	
Función	**Pintura cubriente**	**Acabado decorativo**	**Pintura cubriente**	**Pintura semitransparente**
Rellenar fendas	Lignosil-HRP Masilla para fendas			
Imprimación	2 manos Lignosil-Base/Base-DL		–	
Acabado	2 manos Lignosil-Color*	1 mano Lignosil-Color 1 mano Lignosil-Artis/Artis-DL	2 manos Lignosil-Inco*	2 manos Lignosil-Inco/Inco-DL*
	* En caso necesario (sangreo de componentes de la madera), 1 mano de Lignosil-Scudo como sellado intermedio			

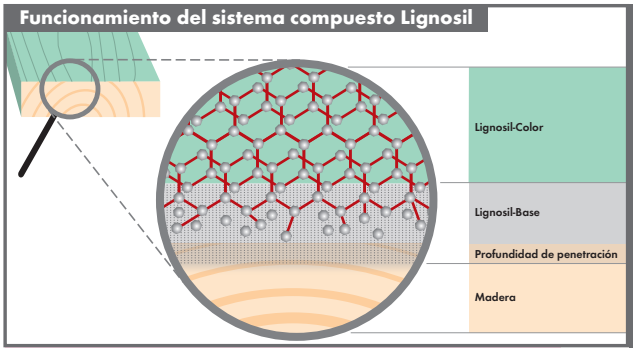
La imprimación KEIM Lignosil-Base, está formulada a partir de resinas alquídicas – tecnología largamente comprobada en los barnices grasos. Su óptima protección contra la humedad favorece la estabilidad dimensional de la madera.

Lignosil-Base contiene cargas minerales micronizadas que actúan de puente de unión para el acabado.

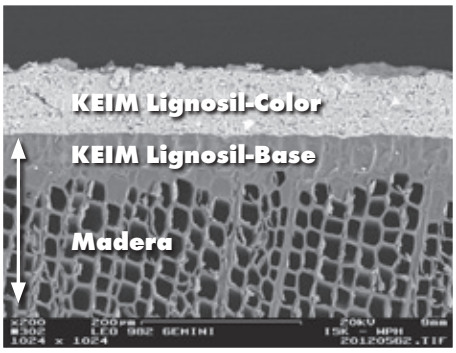
El acabado mineral con KEIM Lignosil-Color, se une de forma duradera con las partículas minerales de la imprimación, recubriéndola y protegiéndola de los rayos UV.

El resultado: La primera pintura mineral para madera, con la durabilidad característica de todas las pinturas KEIM, y con una estética totalmente novedosa e incomparable en el acabado de la madera.

Funcionamiento del sistema compuesto Lignosil



Las cargas minerales micronizadas se unen de forma permanente con Lignosil-Color



KEIM ECOPAINT IBÉRICA, S.L.
Octavio Lacante, 55 / E – 08100 Mollet del Vallès
Tel. +34 932 192 319 / Fax +34 932 191 455
www.keim.com / info@keim.es

KEIM. COLORES PARA SIEMPRE.

05/2017