



1. Produktbeschreibung

KEIM Stucco-Puntinato ist eine Glättspachtelmasse mit Sprekeleffekt für Kalk-Pressstechnik nach klassischem Vorbild, auf Basis von Sumpfkalk als Bindemittel, und angereichert mit hochwertigen, natürlichen Marmormehlen. KEIM Stucco-Puntinato ist ein Produkt aus dem KEIM Stucco-System.

Systemkomponenten KEIM Stucco-System:

- KEIM Stucco-Classico
- KEIM Stucco-Puntinato
- KEIM Stucco-Primo
- KEIM Stucco-Fondo
- KEIM Stucco-Sapone

2. Anwendungsbereich

KEIM Stucco-Puntinato dient im Rahmen des KEIM Stucco-Systems zur dekorativen Innenraumgestaltung in klassischer Kalkpressstechnik, vergleichbar Stucco-Lustro. Mit den Produkten des KEIM Stucco-Systems sind besonders edle Oberflächeneffekte realisierbar.

3. Produkteigenschaften

- individuell gestaltbar
- geschmeidig in der Verarbeitung
- je nach Verpressung schwach bis hoch glänzende Oberflächen
- bauphysikalisch einwandfrei
- hoch diffusionsfähig
- schimmelwidrig durch natürliche Alkalität
- nicht brennbar

Materialkenndaten

- Org. Anteil: < 5%
- Spezifisches Gewicht: ca. 1,55 g/cm³

Farbtöne

Folgende natürliche, mineralische Farbtöne sind werkseitig lieferbar:

- **Weiß (S 10)**
- **Standardtöne (S 11 – S 20)**
 - S 11 dorato (Goldgelb), S 12 pesca (Pfirsich), S 13 arancio (Orange), S 14 rosato (Rosé), S 15 salmone (Lachs), S 16 terracotta (Terrakotta), S 17 pistacchio (Pistazie), S 18 oliva (Olive), S 19 perla (Perlmutter), S 20 granito (Granit)
- **Sondertöne (V 21 – V 35)**
 - V 21 Topasgelb, V 22 Bernstein, V 23 Karneolorange, V 24 Diamantrot, V 25 Koralle, V 26 Granatrot, V 27 Smaragdgrün, V 28 Kobaltgrün, V 29 Kobalttürkis, V 31 Kobaltblau, V 32 Graphit, V 33 Basalt, V 34 Silber, V 35 Gold

Hinweis: Die Lagerzeit der Sondertöne ist auf 3 Monate begrenzt.

Weiß und alle Farbtöne können in beliebigem Verhältnis untereinander gemischt werden. Dies sollte

äußerst sorgfältig geschehen, um einen homogenen Farbton zu erhalten. Beim Aufrühren mit dem Quirl muss ein geeigneter Rührstab (z.B. Korbrührer) verwendet werden, um einen Abrieb vom Gebinde zu verhindern. Eine Ruhezeit von 12 Stunden nach dem Vermischen verbessert die Konsistenz für die Verarbeitung. Bei Abmischung von Sondertönen ist zu beachten, dass die Lagerzeit auf 3 Monate begrenzt ist.

4. Verarbeitungshinweise

Für die Verarbeitung der KEIM Stucco-Produkte sind rostfreie Flächenspachtel oder Edelstahltraufeln zu verwenden. Besonders empfehlenswert sind die STORCH Stucco-Kellen.

Untergrundvorbereitung

Die Produkte des KEIM Stucco-Systems eignen sich für alle üblichen Innenuntergründe, ausser verseifungsfähige Altbeschichtungen, Leimfarben, Tapeten, Holz, Fliesen und lackierte Flächen.

Der Untergrund muss planeben, tragfähig, trocken, sauber, staub- und fettfrei sein.

Untergrund- und Lufttemperatur während der Verarbeitung und Trocknung > 5 °C.

Stark saugende Untergründe sollten mit KEIM Spezial-Fixativ oder KEIM Soldalit-Fixativ vorfixiert werden.

Bei Mischuntergründen, unterschiedlich saugenden Untergründen, sehr glatten oder anderweitig problematischen Untergründen wird ein Voranstrich mit KEIM Stucco-Primo und eine vollflächige Planspachtelung mit KEIM Stucco-Fondo empfohlen. Die Planspachtelung mit KEIM Stucco-Fondo muss mit einem Materialauftrag von ca. 800-1000 g/m² und ohne Druck bzw. ohne nachfolgendes Verdichten erfolgen. Die Wartezeit zwischen dem Voranstrich mit KEIM Stucco-Primo und der Planspachtelung mit KEIM Stucco-Fondo beträgt ca. 12 Stunden. Die Planspachtelung mit KEIM Stucco-Fondo schafft ideale Untergrundverhältnisse für die nachfolgenden Dekorspachtelungen mit KEIM Stucco-Puntinato bzw. KEIM Stucco-Classico.

Bei eventuell auftretenden Durchschlagungen ist eine Zwischenisolierung mit KEIM Isolierweiß oder KEIM Blockweiß vorzunehmen. Der vorangegangene Arbeitsgang ist in diesen Fällen nach 24 Stunden zu wiederholen.

Verarbeitung der Dekorspachtelungen

Nach Trocknung des vorbereiteten Untergrundes erfolgen grundsätzlich zwei dekorative Spachtelungen mit KEIM Stucco-Puntinato:

1) Grundspachtelung

KEIM Stucco-Puntinato wird mit einer Materialmenge von ca. 1000 Gramm/m² vollflächig und ohne Druck

aufgezogen. Das Material darf nach dem Auftrag nicht verdichtet werden. Nach etwa 45 Minuten wird mit wenig Wasser und einem feinen Schwamm zuerst grob gefilzt, um Grate und Werkzeugspuren zu entfernen. Nach weiteren 5 Minuten wird fein nachgefilit, um eventuelle Filzspuren zu egalisieren.

2) Schlusspachtelung

Nach Trocknung der Grundpachtelung wird KEIM Stucco-Puntinato mit einer Materialmenge von ca. 250 Gramm/m² mit der Stucco-Kelle kreuz und quer aufgeschpachtelt. Frühestens mit beginnender Trocknung (nach ca. 20 - 30 Minuten) wird das Material verpresst. Dabei wird die Oberfläche anfangs mit geringem und später mit zunehmendem Druck verdichtet. Durch diesen Vorgang des Verpressens entsteht der Stucco-typische Glanz.

Die Schlusspachtelung kann alternativ auch mit KEIM Stucco-Classico ausgeführt werden. Dabei wird eine Materialmenge von ca. 200 Gramm/m² aufgebracht. Die Verarbeitung erfolgt wie oben beschrieben. Die Ausführung der Schlusspachtelung mit KEIM Stucco-Classico führt zu einer dezenteren Sprengelwirkung im Erscheinungsbild, die Ausführung mit KEIM Stucco-Puntinato zu einer stärkeren Sprengelwirkung.

Nachbehandlung:

Zur Intensivierung der Farbtiefe kann eine Nachbehandlung mit KEIM Stucco-Sapone erfolgen. KEIM Stucco-Sapone ist eine natürliche Seifenpaste. Sie ist transparent, wasserlöslich, geruchsarm und vergilbungsfrei.

KEIM Stucco-Sapone wird 48 Stunden nach der Schlusspachtelung gleichmässig und bis zur Sättigung mit der Stucco-Kelle auf die durchgetrocknete Stucco-Oberfläche aufgebracht. Nach Trocknung wird überschüssiges Material mit einem weichen Tuch wieder entfernt. Anschliessend wird die Oberfläche poliert.

Hinweis: Die Nachbehandlung mit KEIM Stucco-Sapone stellt keinen erhöhten Wasserschutz dar.

Verbrauch

Für zweimalige Dekorspachtelung mit KEIM Stucco-Puntinato ca. 1250 Gramm/m² auf glattem Untergrund.

Für Grundpachtelung mit KEIM Stucco Puntinato und Schlusspachtelung mit KEIM Stucco-Classico ca. 1000 Gramm/m² KEIM Stucco-Puntinato und ca. 200 Gramm/m² KEIM Stucco-Classico auf glattem Untergrund.

Für Nachbehandlung ca. 30 - 60 Gramm/m² KEIM Stucco-Sapone.

Reinigung der Werkzeuge:

Sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

5. Lieferform

KEIM Stucco-Puntinato:

S 10 weiß: 1kg-, 6kg-Gebinde

S 11 - S 20: 1kg-, 6kg-Gebinde

V 21 - V 35: 1kg-, 6kg-Gebinde

KEIM Stucco-Sapone:

2kg- und 4kg-Gebinde

6. Lagerung

24 Monate, kühl, frostfrei, verschlossen. Vor Hitze und direkter Sonneneinstrahlung schützen.

7. Kennzeichnung nach GefStoffV

Xi Reizend

R 38:	Reizt die Haut.
R 41:	Gefahr ernster Augenschäden.
S 2:	Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
S 24/25:	Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden.
S 26:	Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und Arzt konsultieren.
S 36/37/39:	Bei der Arbeit geeignete Schutzkleidung, Schutzhandschuhe und Schutzbrille/ Gesichtsschutz tragen.

8. Transportkennzeichnung

Landtransport ADR/RID und GGVS/GGVE: frei
Seeschifftransport IMDG/GGVSee: frei

9. Entsorgung

EG-Abfallschlüssel Nr. 10 13 99.

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben.

10. Sicherheitshinweise

Nicht zu behandelnde Flächen (z. B. Glas, Naturstein, Keramik usw.) durch entsprechende Maßnahmen schützen. Spritzer auf Umgebungsflächen oder Verkehrsflächen sind sofort mit viel Wasser abzuwaschen. Augen und Haut vor Spritzern schützen. Für Kinder unzugänglich aufbewahren

Die genannten Werte und Eigenschaften sind das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit und praktischer Erfahrungen. Unsere Empfehlungen zur Anwendung in Wort und Schrift sollen Hilfestellung bei der Auswahl unserer Produkte geben und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Insbesondere entbinden sie den Käufer und Verarbeiter nicht von der Verpflichtung, sich von der Eignung unserer Produkte für den vorgesehenen Verwendungszweck mit der gewerbeüblichen Sorgfalt selbst zu überzeugen. Die allgemeinen Regeln der Bautechnik müssen eingehalten werden. Änderungen, die der Verbesserung des Produktes oder seiner Anwendung dienen, behalten wir uns vor. Mit Erscheinen dieser Ausgabe sind frühere Ausgaben ungültig.

