



## **KEIM Restauro®-Top**

### **1. Descripción del producto**

Mortero seco mineral para la restauración, con ligantes hidráulicos.

### **2. Areas de aplicación**

KEIM Restauro-Top es un mortero de acabado para la restauración de piedra natural en zonas cercanas a la superficie, reproduciendo color y textura de la piedra original, así como para reproducciones en moldes abiertos.

### **3. Características del producto**

#### **Datos característicos**

#### **según Hoja Informativa WTA 3-11-97/D**

- Peso a granel: aprox. 1,4 kg/cm<sup>3</sup>
- Agua necesaria: 0,13-0,16 lt/kg
- Tiempo abierto: máx. 45 minutos
- Tiempo de endurecimiento: ap. 5 horas
- Resistencia a la compresión: ap. 10 N/mm<sup>2</sup>
- Resistencia a la flexotracción: ap. 4,1 N/mm<sup>2</sup>
- Módulo de elasticidad: ap. 9,0 KN/mm<sup>2</sup>
- Dilatación térmica: ap. 7x 10<sup>-6</sup> (1/K)
- Dilatación hídrica: ap. 1,6 mm/m

#### **Tonalidades**

Colores standard según carta de color KEIM-Naturstein. Consultar para el suministro de colores especiales según muestra de piedra. Los tonos de la carta de color KEIM-Palette se pueden fabricar con limitaciones (ver tabla en el dorso). Todos los colores pueden mezclarse entre sí. Los colores corresponden a superficies texturadas. Pueden producirse ligeras variaciones de tono por diferencias de temperatura y humedad ambiental.

### **4. Indicaciones de aplicación**

#### **Temperatura de aplicación**

No aplicar a temperatura de ambiente y soporte inferior a + 5° C.

#### **Preparación del soporte**

Vaciado:

La piedra natural dañada, que debe ser recompuesta con KEIM Restauro, debe ser eliminada con cincel dentado o herramienta similar, hasta llegar al núcleo sano de la piedra. Especialmente en superficies planas de piedra natural, la zona dañada debe ser cajeadada en 2 cm de profundidad, en perpendicular a la superficie o en forma de cola de milano, a fin de asegurar el buen agarre del material. Si en zonas talladas no pudiera realizarse el cajeadado descrito, debe tenerse en cuenta al menos que las zonas a reparar no partan de espesor cero.

Limpieza:

Las zonas a restaurar se limpiarán cuidadosamente de polvo, con aire a presión o agua limpia y cepillo.

Humedecimiento previo:

El mortero de restauración sólo deberá aplicarse sobre soporte húmedo. Por eso, es absolutamente imprescindible que la piedra se humedezca antes de la aplicación. El agua sobrante debe eliminarse con una esponja.

#### **Aplicación**

Amasado:

KEIM Restauro-Top se amasa exclusivamente con agua, mezclando aprox. 4,0 litros de agua por 30 kg de producto. En caso de amasar grandes cantidades, se usará batidora eléctrica u hormigonera. Después de un tiempo de reposo de 5 minutos, el mortero debe tener la consistencia de tierra húmeda.

Aplicación:

El mortero reposado se aplica apretando con paletín sobre la superficie dañada, vaciada y previamente humedecida. El espesor de capa debe ser como máximo de 3 cm. La reparación debe sobresalir al menos 2 mm por encima de la superficie final, para poder igualar la textura posteriormente.

Trabajo posterior:

Durante el tiempo de endurecimiento, al cabo de 2-4 horas, se puede igualar la textura superficial con la de la piedra original, utilizando espátula, hoja de sierra, herramientas de esgrafiado, etc. También puede fratasarse con una muela basta para piedra.



Los trabajos de acabado con técnicas de cantero se pueden realizar como pronto 8 días después de la aplicación. El mortero recién aplicado debe protegerse contra sol, viento y lluvia.

#### Consumo

Aprox. 20 kg/m<sup>2</sup> para un grosor de capa de 1 cm.

#### Limpieza de herramientas

Inmediatamente después del uso con agua.

#### Aviso

Se puede homogeneizar la tonalidad o decorar la piedra, aplicando pátinas con KEIM Restauro-Lasur. El tiempo de espera antes de aplicar pinturas o pátinas es de mín. 10 días.

### 5. Presentación

Sacos de 30 kg.

### 6. Conservación

12 meses en lugar seco y saco cerrado.

### 7. Señalización de peligrosidad

Xi irritante

R 37/38: Irrita las vías respiratorias y la piel.

R 41: Riesgo de lesiones oculares graves.

S 2: Manténgase fuera del alcance de los niños.

S 22: No respirar el polvo.

S 24/25: Evítese el contacto con los ojos y la piel.

S 26: En caso de contacto con los ojos, lávense inmediata y abundantemente con agua y acúdase a un médico.

S 36/37/39: Úsense indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos/la cara.

S 46: En caso de ingestión, acúdase inmediatamente al médico y muéstrela la etiqueta o el envase.

### 8. Señalización para el transporte

no procede

### 9. Gestión de residuos

Catálogo europeo de residuos: 17 01 01

Evítese la entrada del producto en el alcantarillado. Déjense endurecer los restos con agua, y llévense a un vertedero de escombros. Los sacos vacíos se gestionarán según las disposiciones legales.

### 10. Indicaciones de seguridad


Las superficies que no se vayan a tratar, deben protegerse con medidas adecuadas. Limpiar las salpicaduras inmediatamente con abundante agua. Proteger los ojos y la piel contra salpicaduras. No comer, beber ni fumar durante el trabajo. Guardar fuera del alcance de los niños.


Los valores y características indicados son resultado de un trabajo intenso de desarrollo y de experiencias prácticas. Nuestras recomendaciones sobre la aplicación, tanto verbales como escritas, deben ayudar a la hora de la elección de nuestros productos, y no constituyen ninguna relación jurídica contractual. En particular, no eximen al usuario de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto. Se respetarán las normas técnicas generales de la construcción. Nos reservamos el derecho a modificaciones que mejoren el producto o su aplicación. Esta edición invalida las anteriores.



## Colores de la carta KEIM Palette exclusiv

9033	9036	9037	9038	9049	9051	9053	9055	9057	9058	9064	9066
9069	9071	9073	9075	9076	9077	9078	9084	9087	9089	9090	9091
9092	9095	9096	9097	9102	9103	9105	9108	9110	9112	9115	9117
9122	9123	9125	9129	9132	9135	9136	9137	9144	9146	9149	9153
9154	9156	9157	9162	9164	9166	9169	9171	9174	9176	9177	9182
9183	9184	9186	9187	9190	9192	9195	9197	9200	9201	9203	9206
9210	9213	9215	9217	9225	9229	9233	9243	9245	9248	9249	9251
9253	9255	9263	9265	9268	9271	9274	9276	9283	9285	9288	9292
9294	9295	9296	9298	9304	9307	9310	9312	9314	9317	9323	9325
9328	9329	9330	9332	9335	9337	9339	9345	9348	9351	9354	9357
9367	9369	9373	9375	9382	9383	9385	9389	9392	9395	9396	9398
9402	9406	9410	9412	9430	9432	9435	9436	9437	9448	9451	9454
9456	9457	9463	9466	9468	9471	9473	9475	9477	9482	9486	9488
9490	9493	9494	9497	9505	9510	9514	9516	9523	9525	9526	9529
9531	9533	9536	9541	9543	9546	9550	9552	9554	9555	9556	9564
9567	9569	9572	9574	9576	9582	9585	9590	9592	9595		

 Tonos que sólo pueden fabricarse con mayor tolerancia

 Tonos que no se pueden suministrar

