



KEIM Künstlerfarben

Pinturas artísticas de silicato puro para murales artísticos en interior y exterior (Técnica A de KEIM)

1. Descripción de producto

KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben son pinturas puras de silicato, de dos componentes, para murales artísticos de máxima durabilidad y luminosidad insuperada. KEIM Künstlerfarben están compuestas de una pintura en pasta y un producto fijador de silicato líquido.

KEIM Künstlerfarben

Preparado de pintura totalmente inorgánico de altísima calidad con máxima concentración de pigmentos minerales seleccionados y sustancias auxiliares finísimas para la silicatización, pastados en agua destilada.

KEIM Fixiermittel

Ligante de silicato puro (silicato potásico líquido) para KEIM Künstlerfarben, para la fijación posterior de murales acabados.

2. Areas de aplicación

KEIM Künstlerfarben se emplean preferentemente sobre un enlucido con KEIM Malgrundmasse, que representa un soporte óptimo para murales artísticos.

KEIM Künstlerfarben pueden aplicarse tanto en cubriente como en veladura. El pintado con las pastas de pintura no ligadas, permite también interrupciones y correcciones durante la aplicación. Gracias a la alta concentración y pureza de pigmentos, KEIM Künstlerfarben impresionan por su incomparable luminosidad. Además, la fijación exclusivamente con silicato asegura extremada resistencia y durabilidad.

3. Características del producto

- pigmentos inorgánicos totalmente estables a la luz
- máxima concentración de pigmentos
- total reflexión de la luz
- aspecto mineral mate con luminosidad incomparable
- extremadamente resistente a la intemperie
- máxima permeabilidad al vapor de agua (valor $s_d = 0,01$ m)
- todos los componentes resistentes a los UV
- ignífuga
- resistente a las emisiones industriales
- resistente a los disolventes
- no se hincha

- permite cualquier acabado, desde veladuras hasta cubriente y granulado
- ecológico
- intachable para la bioconstrucción

Datos característicos del material

KEIM Künstlerfarben (pastados)

Peso específico: 1,3 – 1,5 gr/cm³

KEIM Fixiermittel

Peso específico: 1,17 gr/cm³

pH: aprox. 12

KEIM Künstlerfarben (fijados)

Resistencia a la difusión del vapor: $s_d = 0,01$ m

Tonalidad (KEIM Künstlerfarben)

30 colores según KEIM Farben-Spektrum (Künstlerfarben)

4. Indicaciones de aplicación

Preparación del soporte

Aplicar KEIM Malgrundmasse según disposiciones de fábrica. Después de un tiempo de fraguado suficiente, aplicar a cepillo una capa abundante de KEIM Ätzflüssigkeit, diluido 1:3 con agua, de abajo hacia arriba. Aclarar con abundante agua.

Aplicación

Pintar

Antes de aplicar, humedecer bien el soporte con agua destilada, para poder pintar mojado sobre mojado. Para ello, el agua destilada se pulveriza hasta que el soporte esté saturado y no absorba más agua.

KEIM Künstlerfarben (se suministra pastado) se diluye según necesidad con agua destilada. Se puede aplicar tanto en cubriente como en veladura. Sin embargo, no se debe aplicar de forma pastosa. Si el soporte empezara a secar durante el trabajo, debe volver a humedecerse.

Mientras no se haya fijado el mural, pueden realizarse retoques con facilidad: humedecer el mural con agua destilada, eliminar la pintura con esponja húmeda y volver a pintar la zona a corregir. También se puede interrumpir el trabajo sin problemas; al reiniciar el trabajo, debe volver a humedecerse el soporte.



Fijar

Los murales realizados con KEIM Künstlerfarben se fijan varias veces: antes de fijar, el soporte debe estar seco. KEIM Fixiermittel se diluye en proporción 1:3 con agua destilada y se pulveriza sobre el mural terminado. En la primera y segunda fijación, se pulverizan capas muy finas.

En la tercera y cuarta fijación, se pulveriza un poco más de cantidad del fijador diluido. Después se aplican otras cuatro o cinco capas de KEIM Fixiermittel diluido (ahora con brocha ancha). Aplique cada vez sólo la cantidad de Fixiermittel diluido que pueda ser absorbida completamente por el soporte en 3 minutos. El sobrante se retira cuidadosamente con un paño limpio. Las zonas que no absorban más ligante no deben ser tratadas en la próxima aplicación, para evitar vitrificaciones por exceso de fijación.

Se ha terminado el proceso de fijación cuando el mural no manche en ningún sitio al frotar con un paño blanco.

Tiempos de secado

Entre las distintas aplicaciones de fijación debe respetarse un tiempo de secado mínimo de 12 horas. En cualquier caso, la aplicación anterior debe haber secado totalmente.

Condiciones de aplicación

Temperatura de ambiente y soporte > +5°C.

No pintar ni fijar con incidencia directa del sol ni en paramentos recalentados por el sol. Las superficies deben protegerse durante y después de la aplicación contra el sol directo, contra viento y lluvia.

Consumo

Determinar mediante pruebas.

Limpieza de herramientas

Inmediatamente después del uso con abundante agua. Guardar las herramientas durante las interrupciones de trabajo en la pintura o en agua.

Sustancias ajenas

Para conservar las características especiales del sistema KEIM Künstlerfarben, no deben añadirse otras sustancias.

Mantenimiento de murales

En intervalos de aprox. entre 10 y 20 años, es recomendable que los murales se limpien de polvo y suciedad, empleando una brocha blanda y agua con aprox. 5 % de amoníaco. Posteriormente, aclarar la superficie con agua limpia. Una vez totalmente seca la superficie, volver a pulverizar varias veces KEIM Fixiermittel, diluido 1:3 con agua, para reforzar la fijación.

5. Presentación

KEIM Künstlerfarben

Frascos de 100 cm³, 250 cm³ y 500 cm³

KEIM Fixiermittel

Envases de 5 lt

Dispone de un surtido de KEIM Künstlerfarben para realizar pruebas.

6. Almacenaje

Aprox. 12 meses en lugar fresco, protegido contra las heladas.

7. Señalización según Ordenanza sobre Sustancias Peligrosas

no procede

8. Señalización para el transporte

no procede

9. Gestión de residuos

KEIM Künstlerfarben

Catálogo de residuos Europeo nº. 08 01 12

KEIM Fixiermittel

Catálogo de residuos Europeo nº. 06 02 99

Llevar al reciclaje sólo los envases totalmente vacíos.

10. Indicaciones

El ligante mineral es alcalino. Las superficies que no se vayan a pintar (p.ej. vidrio, piedra natural, cerámica, madera etc.) deben protegerse con medidas adecuadas. Las salpicaduras deben lavarse inmediatamente con abundante agua.

Proteger los ojos y la piel contra salpicaduras.

Guardar fuera del alcance de los niños.

Código de producto: M-SK 02

Los valores y características indicados son resultado de un trabajo intenso de desarrollo y de experiencias prácticas. Nuestras recomendaciones sobre la aplicación, tanto verbales como escritas, deben ayudar a la hora de la elección de nuestros productos, y no constituyen ninguna relación jurídica contractual. En particular, no eximen al usuario de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto. Se respetarán las normas técnicas generales de la construcción. Nos reservamos el derecho a modificaciones que mejoren el producto o su aplicación. Esta edición invalida las anteriores.

