



KEIM Künstlerfarben (Técnica A de KEIM) **Pinturas de silicato puro para murales artísticos** **en interior y exterior**

1. Descripción del producto

KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben son pinturas puras de silicato de dos componentes para murales artísticos de máxima durabilidad y luminosidad.

KEIM Künstlerfarben se componen de un componente de pintura en pasta y de un fijador de silicato potásico líquido.

KEIM Künstlerfarben

Preparado de pintura totalmente inorgánico de altísima calidad con máxima concentración de pigmentos minerales seleccionados y sustancias auxiliares para la silicatización finísimamente molidas, pastados en agua destilada.

KEIM Fixiermittel

Ligante de silicato puro (silicato potásico líquido) para KEIM Künstlerfarben, para la fijación posterior de murales terminados.

2. Areas de aplicación

KEIM Künstlerfarben se emplean preferentemente sobre un enlucido con KEIM Malgrundmasse, que es un soporte óptimo para murales artísticos.

KEIM Künstlerfarben pueden aplicarse tanto en cubriente como en veladura. El pintado con las pastas de pintura no ligadas, permite también interrupciones y correcciones durante la aplicación. Gracias a la alta concentración y pureza de pigmentos, KEIM Künstlerfarben impresionan por su incomparable luminosidad. Además, la fijación exclusivamente con silicato asegura extrema resistencia y durabilidad.

3. Características del producto

- Pigmentos inorgánicos totalmente estables a la luz
- Máxima concentración de pigmentos
- Total reflexión de la luz
- Aspecto mineral mate con luminosidad incomparable
- Extremadamente resistente a la intemperie
- Todos los componentes resistentes a los rayos UV

- Máxima permeabilidad al vapor de agua ($s_d=0,01$ m)
- Todos los componentes resistentes a los rayos UV
- Ignífuga
- Resistente a las emisiones industriales
- Resistente a los disolventes
- No se hincha
- Permite realizar cualquier técnica artística en cubriente y en veladura
- Ecológica
- Intachable para la bioconstrucción

Datos característicos

KEIM Künstlerfarben (pastados)

Peso específico: 1,3 - 1,5 gr/cm³

KEIM Fixiermittel

Peso específico: 1,17 gr/cm³

pH: aprox. 12

KEIM Künstlerfarben (fijadas)

Resistencia a la difusión del vapor: $s_d = 0,01$ m

Tonalidades (KEIM Künstlerfarben)

30 colores según KEIM Art&Decor (Künstlerfarben)

4. Indicaciones de aplicación

Preparación del soporte

Aplicar KEIM Malgrundmasse según disposiciones de fábrica. Después de un tiempo de fraguado suficiente, aplicar a cepillo una capa abundante de KEIM Neutralizador de pH, diluido 1:3 con agua, de abajo hacia arriba. Aclarar con abundante agua.

Aplicación

Pintar

Antes de aplicar, humedecer bien el soporte con agua destilada, para poder pintar mojado sobre mojado. Para ello, el agua destilada se pulveriza hasta que el soporte esté saturado y no absorba más agua. 4 lt de KEIM Künstlerfarben (se suministran pastadas) se diluyen según necesidad con agua destilada. Se pueden aplicar tanto en cubriente como en veladura. Sin embargo, no se deben aplicar de forma pastosa. Si el soporte empezara a secar durante el trabajo, debe volver a humedecerse.



Mientras no se haya fijado el mural, pueden realizarse retoques con facilidad: humedecer el mural con agua destilada, eliminar la pintura con esponja húmeda y volver a pintar la zona a corregir. También se puede interrumpir el trabajo sin problemas; al reiniciar, debe volver a humedecerse el soporte.

Fijar

Los murales realizados con KEIM Künstlerfarben se fijan varias veces: antes de fijar, el soporte debe estar seco. KEIM Fixiermittel se diluye en proporción 1:3 con agua destilada y se pulveriza sobre el mural terminado. En la primera y segunda fijación, se pulverizan capas muy finas.

En la tercera y cuarta fijación, se pulveriza una cantidad algo mayor del fijador diluido. Después, se aplican otras cuatro o cinco capas de KEIM Fixiermittel diluido (ahora con brocha ancha). Aplique cada vez sólo la cantidad de Fixiermittel diluido que pueda ser absorbida completamente por el soporte en 3 minutos. El sobrante se retira cuidadosamente con un paño limpio. Las zonas que no absorban más ligante, no deben ser tratadas en la próxima aplicación, para evitar vitrificaciones por exceso de fijación.

Se ha terminado el proceso de fijación cuando el mural no manche en ningún sitio al frotar con un paño blanco.

Tiempos de secado

Entre las distintas manos de fijación, se debe respetar un tiempo de secado mínimo de 12 horas. En cualquier caso, la aplicación anterior debe haber secado totalmente.

Condiciones de aplicación

A partir de + 5° C de temperatura de ambiente y soporte. No aplicar con incidencia directa del sol, ni en soportes recalentados por el sol. Proteger las superficies después de la aplicación contra el sol directo, viento y lluvia.

Consumo

Determinar mediante pruebas.

Limpieza de herramientas

Inmediatamente después del uso, con agua.

Guardar las herramientas durante las interrupciones de trabajo en la pintura o en agua.

Sustancias ajenas

Para conservar las características especiales del sistema KEIM Künstlerfarben, no deben añadirse otras sustancias.

Mantenimiento de murales

En intervalos de aprox. 10-20 años, es recomendable que se limpien la suciedad y el polvo acumulados en el mural, con agua y aprox. 5% de amoníaco, empleando cepillo blando. Después, se aclara con agua limpia. Una vez totalmente seca la superficie, se pulverizará sobre la superficie varias veces una mezcla de KEIM Fixiermittel y agua en proporción 1:3.

5. Presentación

KEIM Künstlerfarben

Frascos de 100 cm³, 250 cm³ y 500 cm³

KEIM Fixiermittel

Envases de 5 lt

También está disponible un surtido de KEIM Künstlerfarben para realizar pruebas.

6. Conservación

Aprox. 12 meses en envase cerrado y lugar fresco, protegido contra heladas.

7. Señalización de peligrosidad

R 52/53: Nocivo para los organismos acuáticos, puede provocar a largo plazo efectos negativos en el medio ambiente acuático.

S 61: Evítese su liberación al medio ambiente. Recábense instrucciones específicas de la ficha de datos de seguridad.

8. Señalización para el transporte

no procede



9. Gestión de residuos

KEIM Künstlerfarben

Catálogo europeo de residuos: n° 08 01 12.

KEIM Fixiermittel

Catálogo europeo de residuos: n° 06 02 99.

Llevar al reciclaje sólo los envases totalmente vacíos.

10. Indicaciones de seguridad

El ligante mineral es alcalino. Las superficies que no se vayan a pintar (p.ej. vidrio, piedra natural, cerámica, madera etc.) deben protegerse con medidas adecuadas. Lavar las salpicaduras en zonas adyacentes inmediatamente con abundante agua. Proteger los ojos y la piel contra salpicaduras. Guardar fuera del alcance de los niños.

Código de producto: M-SK 02

Los valores y características indicados son resultado de un trabajo intenso de desarrollo y de experiencias prácticas. Nuestras recomendaciones sobre la aplicación, tanto verbales como escritas, deben ayudar a la hora de la elección de nuestros productos, y no constituyen ninguna relación jurídica contractual. En particular, no eximen al usuario de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto. Se respetarán las normas técnicas generales de la construcción. Nos reservamos el derecho a modificaciones que mejoren el producto o su aplicación. Esta edición invalida las anteriores.

