

Remineralización del Palacio Episcopal de Málaga

LA OBRA

El edificio del Palacio Episcopal se levanta en la Plaza del Obispo muy próximo a la Catedral de Málaga, bajo el patrocinio del arzobispo granadino D. José F. Lasso de Castilla, a partir del año 1762. Sus trazas se deben al arquitecto Antonio Ramos, quien a la muerte de José de Bada en 1756 continúa con las obras que éste realizaba para la catedral, levantando los poderosos cubos cilíndricos que centran las puertas de su crucero.

Muy importante por su alta calidad compositiva es el diseño de su fachada principal, de tres plantas de altura, que se articula a través de pilastras pareadas y simples de bajo resalte entre las que se disponen grandes huecos a modo de balcones en las plantas superiores y de ventanales en la inferior. De un barroco clasicista enjalbegada en tonos ocre y rojo, donde destacan los frontones rectos y curvos de los huecos superiores, sobresale en esta fachada su magnífica portada-retablo que se le superpone en el centro, en tres cuerpos de altura, combinando mármoles en color gris para el fondo y rojizo en las columnas, cuyo número decrece progresivamente en cada planta superior.

En ella destaca el gran balcón de movido diseño sobre la puerta de acceso, los elegantes remates con que se coronan pilastras y columnas, y los escudos que se muestran sobre la puerta de ingreso. Asimismo es de destacar en el último cuerpo de esta portada la profunda hornacina enmarcada entre pilastras con guirnaldas que aloja en su interior una imagen de la Virgen de las Angustias, obra de Fernando Ortiz dejándola inacabada tras su muerte y terminándola el escultor granadino Agustín Victoriano Valero en 1780.

Actualmente se destina a espacio expositivo de arte denominado ARS MALAGA - PALACIO EPISCOPAL



Fachada antes de la intervención



Después de la intervención

LA INTERVENCIÓN

Tras la última actuación en 1999, la fachada del Palacio Episcopal había envejecido perdiendo viveza en los colores empleados. El proceso de reparación llevado a cabo a finales de 2014, ha consistido en una limpieza de los paramentos mediante un cepillado manual y proyección de agua a baja presión controlada, eliminando la suciedad y polvo acumulado así como la pintura que se encuentre mal adherida. Paralelamente, se realizaron catas en los sustratos de pintura existentes y, con ayuda de colorímetros, se determinaron los tonos originales de la fachada para reproducirlos con pinturas de sol-silicato KEIM Soldalit altamente transpirables y con pigmentos inorgánicos totalmente estables a la luz.



Catas de color



Prueba de color

En los distintos elementos de piedra presentes en la obra, se observaron problemas de adhesión y pérdida de material, debido a varias intervenciones anteriores realizadas con morteros no adecuados.

Los trabajos de restauración de la portada realizados por la empresa Chapitel, han consistido en una limpieza mediante microproyección de silicato de aluminio con presión controlada, respetando en todo momento no solo la superficie pétreo, sino también pátinas naturales cuya eliminación suponga la pérdida de material original. Asimismo se eliminaron los morteros inapropiados, desalinización con apósitos de pasta de celulosa impregnados de agua desmineralizada, consolidación con silicato de etilo, y recuperación de volúmenes perdidos y saneado de juntas con mortero de cal.

Para la reintegración cromática de toda la piedra se aplicó finalmente una pática de silicato con KEIM Restauro-Lasur.

La luminosidad cromática y la plasticidad de los distintos elementos que conforman el conjunto de la fachada, dejan constancia de un trabajo realizado con cariño y esmero, a la vez que respetuoso con el patrimonio construido.



Fachada lateral



Detalle

Participantes en la obra:

Promotor

Obispado de Málaga, www.diocesismalaga.es

Ayuntamiento de Málaga, Oficina de Rehabilitación Urbana, www.imv.malaga.eu

Dirección Facultativa

Pablo Pastor Vega, Arquitecto Técnico-Ingeniero de Edificación, www.pablopastorvega.com

Empresa Constructora

Construcciones Hermanos Campano, www.hermanoscapano.com